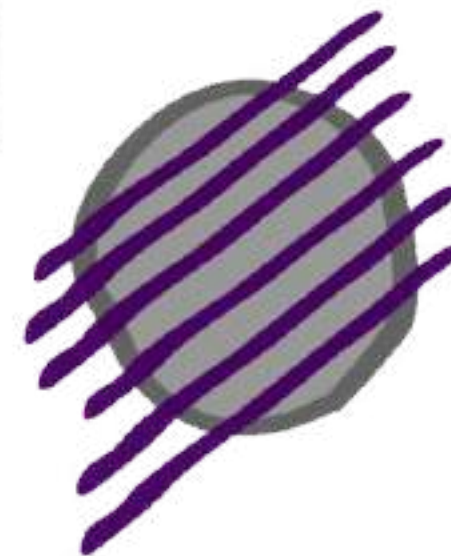




Consort Guitarrístico de Chile



CONSORT
Guitarrístico de Chile



Índice

- Presentación
- Integrantes
- Propuesta artística
- Trabajo con compositores
- Estreno de obras y discos
- Premios y proyectos adjudicados
- Producciones (Links)
- Contacto



Presentación

El "Consort" Guitarrístico de Chile, es una agrupación que reúne a destacados guitarristas chilenos. Creado en el año 2007, este quinteto se dedica a la interpretación de música universal, transcrita y compuesta especialmente para la formación, única en Chile, que cuenta con un instrumental original consistente en guitarras de diversos registros: **soprano, contralto, tenor (estándar), bajo y contrabajo**, instrumental especialmente diseñado y construido para la agrupación.



Esta innovadora formación permite ampliar la tesitura, ámbito de acción y timbre de la guitarra hacia todo el espectro del registro sonoro usado tradicionalmente en occidente por las familias de instrumentos (flautas, cuerdas frotadas, saxofones, etc.), las cuales, a través de variaciones del tamaño y modelo en su fabricación, obtenían desde registros muy agudos, hasta los más graves.

La denominación "Consort" hace referencia al antiguo uso de esta palabra en la música inglesa compuesta entre los siglos XVI y XVIII para formaciones de cámara con instrumentos de la misma familia denominados "**Whole Consort**".



Integrantes:

Andrés González

Master Komposition Mh-Stuttgart, Magíster en Filosofía PUCV, Licenciado en Ciencias y Artes Musicales PUCV, Intérprete Superior en Guitarra PUCV. Estudia composición con Gabriel Matthey y con Marco Stroppa en Stuttgart, Alemania, en donde obtiene un Master en Composición, becado por el Gobierno de Chile. Como intérprete ha participado en conciertos en diversos lugares de Chile y Europa en calidad de solista o integrante de agrupaciones de cámara tales como, grupo "Transiente", el dúo de guitarras "Noesis" y el Consort Guitarrístico de Chile, con quienes estrena y graba diversas obras, algunas de las cuales son de su propia autoría. Como compositor ha estrenado obras en importantes escenarios en Chile, Argentina, Francia y Alemania. Desde el año 2015 es docente de los Seminarios de Composición, Análisis y Orquestación en el Postítulo en Composición/Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



Dirección, Guitarra Soprano y Tenor

Rodrigo Erazo



Guitarra Alto, Tenor y Soprano

Licenciado en Ciencias y Artes Musicales PUCV. Interprete Superior en Guitarra PUCV. Además de su formación como guitarrista en la PUCV, realiza estudios de Pedagogía en Música en la UPLA. Junto con aquello realiza estudios de Guitarra con el guitarrista cubano Carlos Lloró y participa en seminarios con los maestros Neven Sulic, Juan Orrego Salas y Luis Orlandini. Como intérprete se ha presentado en diversos escenarios de la región de Valparaíso, destacando actuaciones junto a la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y recitales de guitarra organizados por la misma casa de estudios. Además participa en conciertos y grabaciones para el programa "Otra Cosa es con Guitarra" de UCV Televisión (2005-2006) con el Dúo Noesis en Valparaíso e importantes salas del país. Actualmente se desempeña como profesor de guitarra en el Conservatorio y la carrera de Licenciatura y Pedagogía en Música de la PUCV.

Claudia Morán

Licenciada en Cs. y Artes Musicales e Intérprete Superior Mención Guitarra Clásica, en el instituto de música PUCV, bajo la cátedra del Maestro Guillermo Nur Gómez.

Ha tenido una vasta experiencia en la docencia instrumental lo que la ha llevado a ser profesora del Conservatorio PUCV y en diversos colegios de la 5ta región. Actualmente se desempeña como profesora de guitarra clásica en Saint Paul's School y en el Conservatorio Isidor Handler de Viña del Mar. Como intérprete se destaca su participación junto a la orquesta juvenil PUCV, en diversas salas de la región Valparaíso y en dúo Junto a Antonio Rioseco de guitarra Clásica (Rioseco - Morán) en donde destaca su participación en el programa de televisión "Otra Cosa es con Guitarra" transmitido por UCV-TV. Además, actualmente es integrante del Consort Guitarrístico de Chile.



Guitarra Contrabajo.

Oscar Ovalle



Guitarra Bajo y Tenor.

En el año 2011 ingresa al Conservatorio de Música IMUS-PUCV bajo la tutela del profesor Esteban Espinoza Norambuena. En el año 2014 continúa sus estudios de guitarra clásica, ingresando a la carrera de Interpretación Musical mención Guitarra Clásica en el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso donde se titula con honores. Como intérprete, se destaca su labor como integrante del Consort Guitarrístico de Chile, siendo parte de la agrupación en su paso por Alemania (2014) y en las 47. ° “Semanas Musicales” de Frutillar 2015. Y como solista ha realizado numerosas presentaciones en importantes salas de la región d Valparaíso. Además, ha participado en el Concurso de Ejecución Musical Dr. Luis Sigall2012, Festival Internacional de Guitarra Clásica de Providencia y ha sido finalista en el IX Concurso “LPC” 2013. Junto con aquello ha participado en clases magistrales con importantes guitarristas, tales como: Romilio Orellana (Chile), Luis Orlandini (Chile), Emerson Salazar (Chile), José Antonio Escobar (Chile), Fabio Zanon (Brasil), Piraí Vaca (Bolivia), Guillermo Pérez-Quer (España) y Doron Salomon (Israel).

Rodrigo Moyano

Comenzó sus estudios regulares de guitarra con el profesor Guillermo Nur, en el Conservatorio de Música de la Universidad Católica de Valparaíso, donde terminó el ciclo básico. Posteriormente, continúa sus estudios musicales en la Universidad de Chile en Santiago bajo la guía de los profesores Ernesto Quezada y Luis Orlandini, egresando de Licenciatura en Artes con mención Interpretación Musical, especialidad Guitarra, titulándose como Intérprete Superior en enero de 2003. Como intérprete, ha participado en grabaciones, programas de televisión y en conciertos, ya sea como solista e integrante de agrupaciones de cámara, en diversas salas de Valparaíso y Santiago. Hacia el año 2010 cursa estudios de Pedagogía en la especialidad de Música en la Universidad Andrés Bello, desarrollando de esa manera una labor como Profesor de Artes Musicales en el Colegio Pumahue de Curauma (Valparaíso). Desde el año 2015 es integrante del Consort Guitarrístico de Chile.



Guitarra Bajo y Tenor.

Propuesta Artística

La propuesta artística está fundamentada en un nuevo uso de la guitarra, la cual se aleja de su rol solista o de acompañamiento, así como del cuarteto de guitarra tradicional, acercándose más al formato quinteto de cuerdas en donde están presentes todos los registros.

Bajo esta concepción el Consort ha desarrollado 3 líneas de acción: **Música latino- americana, Música contemporánea y Música de tradición europea.** Esto le ha permitido abarcar un amplio repertorio y tener una favorable acogida en distintos escenarios y públicos.

La formación instrumental ha permitido, en el caso de las obras europeas y latinoamericanas transcritas para la agrupación, mantener la tonalidad original, rescatar la expresión tímbrica de las obras y respetar el uso de los registros. Destacan en este trabajo las obras que van del Barroco tardío


al Neoclasicismo francés (Bach, Vivaldi, Giuliani, Grieg, Ravel); así también ocurre en el caso de la música latinoamericana con obras de Patricio Wang, Claudio Araya, Leo Brouwer y Astor Piazzolla.



Trabajo con Compositores




Un creciente interés se ha desarrollado por parte de jóvenes y talentosos compositores chilenos quienes han visto en el Consort Guitarrístico de Chile una riqueza y potencial sonoro que les alienta a explorar a través de sus obras las posibilidades de esta innovadora agrupación. Destacan aquí compositores como **Felipe Pinto D'Aguiar, Pedro Álvarez, Fernando Julio, Gabriel Matthey, Andrés González, Raul Peña, Francisco Silva y Danielo Valenzuela**



Estreno de obras y discos

- **2008.** Estreno “Aión, para quinteto consort de guitarras y electrónica en tiempo real” de Andrés González, PUCV, Valparaíso.
- **2009.** Estreno de “La Partida: Dis-variaciones sobre un tema de Víctor Jara”, de Andrés González, 9° Jornadas Musicales de Olmué.
- **2010.** Estreno obra “Litoral” de Felipe Pinto D'Aguiar en el Teatro Municipal de Viña del Mar.
- **2010.** Estreno de “Nubes” de Álvaro Gómez y “Curro” de Rodrigo Yau, en Concierto Germinaciones, GAM, Santiago.
- **2010.** Graban su primera producción discográfica donde se incluyen obras del repertorio europeo y latinoamericano.
- **2015.** Estreno de las obras “El ciclo de una obsesión” de Fernando Julio e “Inherent Nodes” de Pedro Álvarez, en el Festival Música hora de La Serena.
- **2016.** Graban “Micorriza”, su segunda producción con obras dedicadas al CGCL, por compositores chilenos.
- **2016.** Estreno de la segunda versión de “Aión” de Andrés González, para quinteto consort de guitarras y ensamble, en Salón de Honor PUCV.
- **2018.** Estreno de la obra “Quinteto Valpo” de Gabriel Matthey, para quinteto consort de guitarras, sala GAM de Villa Alemana, Temporada de Conciertos PUCV.
- **2020.** Preparan su tercer disco con obras latinoamericanas y europeas.
- **2023.** Estreno y lanzamiento del disco “Será canción nueva”, convocatoria a compositores.



Premios y proyectos adjudicados

- Premio “Por su destacada labor en Música de Cámara 2008” por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Chile.
- Composición, ejecución y grabación de música contemporánea para quinteto consort de guitarras. FONMUS 2008.
- Gira de conciertos del Consort Guitarrístico de Chile en centros de enseñanza musical y escuelas artísticas a nivel nacional, FONMUS 2009.
- Proyecto Participación del Consort Guitarrístico de Chile en XV Encuentro de Guitarra Clásica de Niza (FONMUS Ventanilla abierta 2011).
- Proyecto Gira del Consort Guitarrístico de Chile por Alemania (FONMUS Ventanilla abierta 2014).
- Proyecto Producción de música chilena para el Consort Guitarrístico de Chile, FONMUS 2015.

Producciones (Links)

- <https://www.portaldisc.com/contenido/disco-consort-guitarristico-de-chile-consort-guitarristico-de-chile>
- <https://www.portaldisc.com/contenido/disco-consort-guitarristico-de-chile-micorriza>
- <https://www.portaldisc.com/contenido/disco-consort-guitarristico-de-chile-concertare>
- <https://www.portaldisc.com/contenido/disco-consort-guitarristico-de-chile-sera-cancion-nueva>





Contacto

Director: Andrés González



consortguitarristico.cgcl@gmail.com



+56951958421



